

PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU RZEŻBY
w roku akademickim 2022/2023
SEMESTRY ZIMOWY

	Studia jednolite	Rok I 22/23	Rok II 21/22	Rok III 20/21	Rok IV	Rok V	
Poniedziałek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Rzeźba *	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10:15 – 11:00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:00 - 11:45	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:45 - 12:30	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	12:30 - 13:15	Anatomia grupa I					
	13:15 - 14:00	Anatomia (Fakultatywnie)	Anatomia (Fakultatywnie)	Anatomia (Fakultatywnie)			
	14:00 – 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	14:30–16:00	Rysunek	Historia sztuki II. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności Aula – 8 wydziałów	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek
		Rysunek		Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek
	16:15–17:45	Rysunek	Historia filozofii (Estetyka będzie uwzględniona w sylabusie, a w nazwie – nie) Aula – 8 wydziałów	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek
Rysunek		Rysunek		Rysunek	Rysunek		
17:45 - 18:30					Konwersatorium/ Wykład do wyboru		
18:30 - 19:15							
Wtorek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10:15 – 11:00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:00 - 11:45	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:45 - 12:30	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	12:30 - 13:15						
	13:15 - 14:00						
	14:00 – 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	14:30 - 16:00	Rysunek	Rysunek	Historia sztuki III. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności Aula – 8 wydziałów	Rysunek	Rysunek	Rysunek
		Rysunek	Rysunek		Rysunek	Rysunek	Rysunek
	16:15 - 17:45	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek
Rysunek		Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	
17:45 – 18:30	Rysunek (Fakultatywnie)	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Konwersatorium/ Wykład do wyboru	Rysunek (Fakultatywnie)	
18:30 - 19:15							
Środa	7:30 – 9:30						
	9:30 - 10:15	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10:15 – 11:00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:00 - 11:45	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:45 - 12:30	Anatomia grupa II	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	12:30 - 13:15	Anatomia (Fakultatywnie)	Anatomia (Fakultatywnie)	Anatomia (Fakultatywnie)	Grafika warsztatowa		
	13:15 - 14:00				Grafika warsztatowa		
	14:00 – 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji				Grafika warsztatowa 14.00 – 14.45	
	14:30 – 16:00	Historia Sztuki I. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności Aula - 8 wydziałów	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Medalierstwo	Grafika warsztatowa 14.45 – 15.30		
			Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Medalierstwo	Przerwa/Zmiana lokalizacji 15.30 – 16.15		
	16:15 - 17:45	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej Aula - 8 wydziałów	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Medalierstwo	Historia Rzeźby Polskiej	16.00 – 17.30 Studium przedsiębiorczości (Fakultatywnie)	
Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie			Medalierstwo				
17:45 – 18:30				Konwersatorium/ Wykład do wyboru			
18:30 - 19:15							
Czwartek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10:15 – 11:00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:00 - 11:45	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	11:45 - 12:30	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	12:30 - 13:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	13:30 - 14:15	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Podstawy projektowania przestrzennego	Rzeźba w architekturze	Technologie rzeźbiarskie	Aneks	
	14:15 - 15:00	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Podstawy projektowania przestrzennego	Rzeźba w architekturze	Technologie rzeźbiarskie	Aneks	
	15:00 - 15:45	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Podstawy projektowania przestrzennego	Rzeźba w architekturze	Technologie rzeźbiarskie	Aneks	
	15:45 - 16:30	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie	Podstawy projektowania przestrzennego	Rzeźba w architekturze	Technologie rzeźbiarskie	Aneks	
	16:30 – 17:00	Przerwa/Zmiana lokalizacji					

	17:00 – 17:45		Rysunek	Rysunek	Konwersatorium/ Wykład do wyboru		
	17:45 - 18:30		Rysunek	Rysunek			
Piątek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Podstawy projektowania przestrzennego (Fakultatywnie)	Technologie rzeźbiarskie	Technologie rzeźbiarskie	Medalierstwo / Rzeźba w architekturze	Aneks	
	10:15 – 11:00	Podstawy projektowania przestrzennego	Technologie rzeźbiarskie	Technologie rzeźbiarskie	Medalierstwo / Rzeźba w architekturze	Aneks	
	10:15 – 11:00	Podstawy projektowania przestrzennego	Technologie rzeźbiarskie	Technologie rzeźbiarskie	Medalierstwo / Rzeźba w architekturze	Aneks	
	11:45 - 12:30	Podstawy projektowania przestrzennego	Technologie rzeźbiarskie	Technologie rzeźbiarskie	Medalierstwo / Rzeźba w architekturze	Aneks	
	12:30 - 13:30	Przerwa/ Zmiana lokalizacji					
	13:30 - 14:15	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	
	15:00 - 15:45	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	
	15:00 - 15:45	Rysunek (Fakultatywnie)	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	
	15:45 - 16:30	Rysunek (Fakultatywnie)	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek	
	16.30 – 17.45	Rysunek (Fakultatywnie)	Rysunek	Rysunek	Rysunek	Rysunek (Fakultatywnie)	

- 1) zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce
- 2) na niebieskich polach – zajęcia teoretyczne
- 3) na żółtych polach – lektoraty
- 4) na pomarańczowych polach – przerwy

* w tym szkolenie sztukatorskie pod koniec semestru prowadzone przez inst. mgr Jacka Kowalskiego JK

ZAJĘCIA NA WYDZIALE RZEŻBY PROWADZONE SĄ PRZEZ NASTĘPUJĄCYCH DYDAKTYKÓW, W NASTĘPUJĄCYCH LOKALIZACJACH:

Pracownie rzeźby dla I roku:

RR – dr hab. Rafał Rychter, mgr Mateusz Wójcik, ul.Spokojna 15 sala 2.3

GW – dr hab. Grzegorz Witek, mgr Bartosz Sandecki, ul.Spokojna 15 sala 1.2

Pracownie rzeźby od II do V roku:

AM – prof. Adam Myjak, mgr Kinga Smaczna – Łagowska, ul.Krakowskie Przedmieście 5, w podziemiach budynku Wydziału Malarstwa

RP – dr hab. Roman Pietrzak, mgr Artem Dmytrenko, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.01;

AS – dr hab. Andrzej Sołyga (w tym r.a. na urlopie naukowym), dr Andrzej Kokosza, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.04

RW – dr hab. Romuald Woźniak, dr Agnieszka Wach, ul. Spokojna 15 sala 2.2

Pracownie Rysunku:

MG – dr hab. Małgorzata Gurowska, mgr Anna Siekierska, ul. Spokojna 15 sala 2.7

MW – prof. Mariusz Woszczyński, mgr Marcin Bogusławski, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala – 1.08

MD – dr hab. Małgorzata Dmitruk, ul. Spokojna 15 sala 2.5;

Specjalizacje:

HJ – Medalierstwo, prof. Hanna Jelonek, dr Aleksandra Mazurkiewicz, ul.Spokojna 15 sala 2.4

PW – Rzeźba w architekturze, dr Paweł Mysera, ul.Spokojna 15 sala 1.1;

Podstawy projektowania przestrzennego:

MA – dr hab. Maciej Aleksandrowicz, dr Katarzyna Szarek, ul.Spokojna 15 sala 2.6;

Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie / Fotografia fakultatywna:

EŁ – mgr Ewa Łuczak, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala 63;

Fotografia fakultatywna (spotkania Koła naukowego) dla lat II – V odbywa się w środy w godzinach 14.30 – 17.45;

Anatomia:

UŚ - mgr Urszula Świącicka, ul. Spokojna sala 2.8; UWAGA: obowiązuje podział na dwie grupy - Grupa I – osoby uczęszczające na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej; Grupa II – osoby uczęszczające na zajęcia z rysunku do profesor M.Woszczyńskiego;

Technologie rzeźbiarskie:

Ceramika - dr hab. Stanisław Brach, dr Zbigniew Piotr Lorek, ul.Spokojna 15 sala 1.3

Drewno - dr Marek Kowalski, mgr Albert Kozak, ul.Spokojna 15 sala 1.8

Kamień - st. wykł. Stanisław Gruszka, ul.Spokojna 15 sala 1.6

Brąz (Odlewnictwo artystyczne) - dr Tomasz Krzypiet, dr Andrzej Łopiński, ul.Spokojna 15 sala 1.4

Podstawy sztukatorstwa:

JK – mgr Jacek Kowalski– 16 godz. tygodniowo – zajęcia odbywają się cały semestr – ich grafik jest dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I - go roku , pracowni mistrzowskich dla II, III, IV, i V roku (praca z dyplomantami) oraz pracowni specjalizacyjnych; sala 1.10 ul. Spokojna oraz przestrzenie ww. pracowni w kampusach Spokojna, Wybrzeże Kościuszkowskie oraz Krakowskie przedmieście

Zajęcia teoretyczne :

Historia Sztuki I. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności – dr Kamil Kopania

Historia sztuki II. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności – dr Marcin Zgliński

Historia sztuki III. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności – dr Paweł Ignaczak

Historii sztuki III – uzupełnienie – dr Anna Oleńska

Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej – dr hab. Monika Murawska, prof. ASP (wszystkie wydziały poza WM w roku akademickim 2022/2023; dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. ASP (WM)

Historia filozofii – dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. ASP

Wykład humanistyczno-społeczny – do ustalenia

Studium Przedsiębiorczości – mgr Magdalena Sottys

Uwaga !!! Zapisy na wszystkie zajęcia odbywają się do 21 października. Po tym terminie trzeba złożyć do dziekanatu stosowne uzasadnienie o braku możliwości zapisania się na zajęcia w tym czasie.

Osoby studiujące na I roku:

- są podzielone na dwie grupy - grupa I uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr hab. Rafał Rychtera; grupa II uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr hab. Grzegorz Witka

- w semestrze zimowym Grupa I uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego;

- w semestrze letnim Grupa I uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej;

Osoby studiujące na II roku mają obowiązek wybrać:

- w ramach **zajęć z rysunku** jedną z dwóch pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski). W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/2 danego rocznika.

- jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów

Osoby studiujące na III roku mają obowiązek:

- w semestrze zimowy uczęszczać na **specjalizację**: Medalierstwo i Rzeźba w Architekturze.

- w semestrze letnim wybrać jedną ze **specjalizacji**: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej, którą kontynuują przez 3 kolejne semestry. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/2 danego rocznika.

- wybrać jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów

- wybrać ,w ramach **zajęć z rysunku** jedną z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.

Osoby studiujące na IV roku mają obowiązek:

- uczęszczać na jedną ze **specjalizacji**: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej

- wybrać jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów

- wybrać w ramach **zajęć z rysunku** jedną z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.

- wybrać jedno **Konwersatorium** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. zimowym)

- uczęszczać jeden z **Wykładów do wyboru** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. zimowym i letnim)

- wybrać jedno **Proseminarium** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. letnim)

- wybrać spośród dydaktyków Wydziału Rzeźby mających uprawnienia do prowadzenia **dyplomów praktycznych** opiekuna dyplomu praktycznego, w terminie do ostatniego dnia zajęć praktycznych w semestrze zimowym oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego opiekuna. Lista osób uprawnionych do dyplomowania w danym roku akademickim jest dostępna na stronie www wydziału.

Osoby studiujące na V roku mają obowiązek:

- uczęszczać na **SEMINARIUM teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS. – to zajęcia kontaktowe (z zaliczeniem ze stopniem) realizowane według potrzeb z całą grupą zapisanych na nie dyplomantów, w podgrupach i jako konsultacje.
- w semestrze zimowym uczęszczać w ramach **zajęć z rysunku** do jednej z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub innej pracowni rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.
- Wybrać spośród dydaktyków Wydziału Rzeźby lub z innych wydziałów mających uprawnienia do prowadzenia **Aneksów** do dyplomów praktycznych opiekuna Aneksu, w terminie do 21 października 2022 oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego opiekuna Aneksu. Lista osób z Wydziału Rzeźby uprawnionych do prowadzenia Aneksów w danym roku akademickim jest dostępna na stronie www wydziału. (**Aneks** jest **nieobowiązkową** częścią składową dyplomu magisterskiego, a ocena za aneks jest składową oceną za cały dyplom).
- w semestrze letnim mają obowiązek uczęszczać na zajęcia z **Portfolio**.
- w roku akademicki 22/23 wskazać do dnia 21 października 2022 wybrać spośród dydaktyków Wydziału Rzeźby mających uprawnienia do prowadzenia **dyplomów praktycznych** opiekuna dyplomu praktycznego, oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego opiekuna. Lista osób uprawnionych do dyplomowania w danym roku akademickim jest dostępna na stronie www wydziału.

UWAGA! W związku z urlopem naukowym dr hab. Andrzej Sołtygi osoby studiujące w jego pracowni jako opiekuna dyplomu praktycznego w roku akademickim 22/23 mogą po uzyskaniu zgody Rady Wydziału wskazać dr Andrzeja Kokoszę lub innego dydaktyka z Wydziału Rzeźby uprawnionego do dyplomowania.

NA ZAJĘCIA FAKULTATYWNE MOGĄ UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.

Sposób uzyskiwania zaliczeń z języka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

Sposób uzyskiwania zaliczenia oraz rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu Studiów z kwietnia 2015 roku.