

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2021 / 2022 - SZKIC

		I rok wg. planu studiów 21/22	II rok wg. Planu studiów 20/21	III rok wg. Planu studiów 19/20	IV rok wg. Planu studiów 19/20	V rok wg. Planu studiów 19/20
pn.	9.00	Rzeźba RR / GW *	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym u wybranego promotora, pani promotor
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW /MD	Rysunek MG/ MW /MD (fakultatywnie)
	15.00					
	16.00					
	17.00					
	18.00		18.30 – 20.30 Liternictwo st. wykł. S. Gruszka			
19.00						
20.00						

- w tym szkolenie sztukarskie pod koniec semestru prowadzone przez inst. mgr Jacka Kowalskiego JK

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2021 / 2022 - SZKIC

		I rok wg. planu studiów 21/22	II rok wg. Planu studiów 20/21	III rok wg. Planu studiów 19/20	IV rok wg. Planu studiów 19/20	V rok wg. Planu studiów 19/20
wt.	9.00	Rzeźba RR / GW *	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym u wybranego promotora, pani promotor
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD (fakultatywnie)
	15.00					
	16.00					
	17.00					
	18.00		18.30 – 20.00 Historia sztuki dr hab. M. Zgliński Aula Wybrzeże			
19.00						
20.00						

- w tym szkolenie sztukatorskie pod koniec semestru prowadzone przez inst. mgr Jacka Kowalskiego JK

## Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2021 / 2022 - SZKIC

		I rok wg. planu studiów 21/22	II rok wg. Planu studiów 20/21	III rok wg. Planu studiów 19/20	IV rok wg. Planu studiów 19/20	V rok wg. Planu studiów 19/20
śr.	9.00	Rzeźba RR / GW *	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym u wybranego promotora, pani promotor
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	14.00 - 16.00 <i>Historia sztuki</i> dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	Rysunek MG/ MW  14.00 – 17.00 Anatomia (fakultatywnie) dyżur UŚ	14.00 -15.30 <i>Historia sztuki</i> dr Paweł Ignaczak sala 1.01 (Wybrzeże)	14.00 – 16.00 Rysunek MG/ MW/ MD (fakultatywnie)/ 14.00 – 17.00 Anatomia (fakultatywnie) dyżur UŚ	Rysunek MG/ MW/ MD (fakultatywnie)
	15.00					
	16.00	16.30- 20.30 Podstawy	16.00 – 18.00 Rysunek MG/MW/MD		16.00-17.30 Historia rzeźby polskiej dr Katarzyna Uhera (Wybrzeże)	
	17.00	Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej EŁ				
	18.00					
19.00						
20.00						
20.30						

- w tym szkolenie sztukatorskie pod koniec semestru prowadzone przez inst. mgr Jacka Kowalskiego JK

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2021 / 2022 - SZKIC

		I rok wg. planu studiów 21/22	II rok wg. Planu studiów 20/21	III rok wg. Planu studiów 19/20	IV rok wg. Planu studiów 19/20	V rok wg. Planu studiów 19/20
czw.	9.00	Rzeźba RR / GW *	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW/ JŁ	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym u wybranego promotora, pani promotor
	10.00		10.00 – 13.00 Anatomia (fakultatywnie) dyżur UŚ	10.00 – 13.00 Anatomia (fakultatywnie) dyżur UŚ	10.00 – 13.00 Anatomia (fakultatywnie) dyżur UŚ	
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Rysunek MG/ MW (fakultatywnie)	Podstawy Projektowania Przestrzennego MA	Specjalizacja: Medalierstwo HJ/ Rzeźba w architekturze PM	Technologie Rzeźbiarskie	Aneks
	15.00					
	16.00					
	17.00	16.00 - 17.30 <i>Słownik sztuki</i> dr Filip Burno				
	18.00	18.00 -19.30 <i>Słownik Sztuki</i> dr hab. Wojciech Włodarczyk	18.30 – 20.00 Historia filozofii dr. hab. Aleksander Zbrzeźny Aula Wybrzeże			
19.00						
20.00						

- w tym szkolenie sztukatorskie pod koniec semestru prowadzone przez inst. mgr Jacka Kowalskiego JK

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2021 / 2022 - SZKIC

		I rok wg. planu studiów 21/22	II rok wg. Planu studiów 20/21	III rok wg. Planu studiów 19/20	IV rok wg. Planu studiów 19/20	V rok wg. Planu studiów 19/20
pt.	9.00	Podstawy Projektowania Przestrzennego MA	Technologie Rzeźbiarskie / Techniki cyfrowe- Fotografia EŁ (fakultatywnie)	Technologie Rzeźbiarskie Techniki cyfrowe- Fotografia EŁ (fakultatywnie)	Specjalizacja: Medalierstwo HJ/ Rzeźba w architekturze PM/	Aneks
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Malarstwo MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Portfolio EŁ
	15.00					
	16.00					
	17.00					
	18.00					
19.00						
20.00						

Zajęcia na WR prowadzone są przez następujących dydaktyków, w następujących lokalizacjach:

Pracownie rzeźby:

RR – dr hab. Rafał Rychter, mgr Mateusz Wójcik, ul.Spokojna 15 sala 2.3

GW – dr hab. Grzegorz Witek, mgr Bartosz Sandecki, ul.Spokojna 15 sala 1.2

AM – prof. Adam Myjak, mgr Kinga Smaczna – Łągowska, ul.Krakowskie Przedmieście 5, w podziemiach budynku Wydziału Malarstwa

RP – dr hab. Roman Pietrzak, mgr Artem Dmytrenko, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.01

AS – dr hab. Andrzej Sołyga, dr Andrzej Kokosza, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.04

RW – dr hab. Romuald Woźniak, dr Agnieszka Wach (w tym r.a. na urlopie naukowym), ul. Spokojna 15 sala 2.2

JŁ - dr hab. Jakub Łęcki, dr Piotr Szulkowski, ul. Spokojna 15 sala 209

JK – mgr Jacek Kowalski, Podstawy sztukatorstwa – 16 godz. tygodniowo – zajęcia odbywają się cały semestr – ich grafik jest dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I - go roku , pracowni mistrzowskich dla II, III, IV, i V roku (praca z dyplomantami) oraz pracowni specjalizacyjnych; sala 1.10 ul. Spokojna oraz przestrzenie ww. pracowni w kampusach Spokojna, Wybrzeże Kościuszkowskie oraz Krakowskie przedmieście

Pracownie Rysunku:

MG – dr hab. Małgorzata Gurowska, mgr Anna Siekierska, ul. Spokojna 15 sala 2.7

MW – prof. Mariusz Woszczyński, mgr Marcin Bogusławski, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala – 1.08

MD – dr hab. Małgorzata Dmitruk, ul. Spokojna 15 sala 2.5

#### Specjalizacje:

HJ – prof. Hanna Jelonek, mgr Aleksandra Mazurkiewicz, ul.Spokojna 15 sala 2.4

PW – dr Paweł Mysera, ul.Spokojna 15 sala 1.1

#### Podstawy projektowania przestrzennego:

MA – dr hab. Maciej Aleksandrowicz, dr Katarzyna Szarek – zastępstwo mgr Julia Bistuła, ul.Spokojna 15 sala 2.6/2.8; UWAGA: tymczasowo sala 2.6/2.7

#### Zajęcia z podstaw cyfrowych:

EŁ – mgr Ewa Łuczak, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala -1.07; UWAGA: tymczasowo ul. Spokojna 15

#### Anatomia:

UŚ - mgr Urszula Świącicka, ul. Spokojna sala 2.8;

#### Technologie rzeźbiarskie:

Ceramika - dr hab. Stanisław Brach, dr Zbigniew Piotr Lorek, ul.Spokojna 15 sala 1.3

Drewno - dr Marek Kowalski, mgr Albert Kozak, ul.Spokojna 15 sala 1.8

Kamień - st. wykł. Stanisław Gruszka, ul.Spokojna 15 sala 1.6

Odlewnictwo artystyczne - dr Mieczysław Kozłowski, dr Andrzej Łopiński, mgr Tomasz Krzpiet, ul.Spokojna 15 sala 1.4

#### Studentki / studenci II roku mają obowiązek wybrać:

- w ramach zajęć z rysunku jedną z dwóch pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski). W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/2 danego rocznika.

#### Studentki/studentki III roku w semestrze letnim mają obowiązek:

- wybrać jedną ze specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej, która obowiązuje przez dwa lata.
- uczęszczać na zajęcia z malarstwa

#### Studentki / studenci IV roku mają obowiązek wybrać:

- jedną ze specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej
- jedno konwersatorium z zaproponowanych przez WZKW lub MKHiTS (w sem. zimowym)
- jeden z wykładów do wyboru z zaproponowanych przez WZKW lub MKHiTS (w sem. zimowym i letnim)
- jedno proseminarium z zaproponowanych przez WZKW lub MKHiTS (w sem. letnim)

#### Studentki / studenci V roku mają obowiązek wybrać:

- spośród wszystkich dostępnych na wydziale i poza wydziałem pracowni, pracownię prowadzącą Aneks, który jest częścią składową dyplomu magisterskiego, a ocena za aneks jest składową oceny za cały dyplom
- jedno seminarium dyplomowe z zaproponowanych przez WZKW lub MKHiTS (zajęcia tylko w semestrze zimowym)

#### Studentki / studenci II - IV roku mają obowiązek wybrać:

- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów

#### Studentki / studenci III - V roku mają obowiązek wybrać:

- w ramach zajęć z rysunku jedną z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i mgr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.

#### Studentki / studenci V roku w semestrze letnim:

- mają obowiązek uczęszczać na zajęcia z portfolio.

Sposób uzyskiwania zaliczeń z języka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

Sposób uzyskiwania zaliczenia oraz rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu Studiów z kwietnia 2015 roku.

**NA ZAJĘCIA FAKULTATYWNE ORAZ ZAJĘCIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO MOGĄ UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.**